

ПРИНЯТО  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от «26» августа 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №215»  
И.В. Болишина  
от «27» августа 2025 № 45-осн

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат: 786C08481A7EFD305165FA1628640497  
Владелец: Болишина Ирина Викторовна  
Действителен: с 15.10.2025 до 08.01.2027

**Рабочая программа**  
**Программа дополнительного образования**  
**«Нетрадиционное рисование»**  
**для детей дошкольного возраста от 3 – до 7 лет.**  
**На 2025-2026 учебный год**

Автор:  
Ланг Юлия Витальевна

г. Барнаул  
2025г.

## Содержание

I. Целевой раздел .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Проблема и актуальность .....	4
1.3 Цели и задачи реализации программы .....	4
1.4 Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.5 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	9
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	10
II. Содержательный раздел .....	11
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях (ОО).....	11
2.2. Проектирование образовательной работы по программе.....	13
III. Организационный раздел .....	32
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	32
3.2 Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания ....	32
3.3 Развивающая предметно - пространственная среда .....	34
Заключение .....	34
Список литературы.....	36
Лист корректировки программы .....	38

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

В программе «Нетрадиционное рисование» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изо - деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре возрастные группы. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Нетрадиционное рисование» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

## **1.2. Проблема и актуальность:**

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались педагоги: А.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова и другие. В работах психологов: А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувствительности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Эта проблема актуальна, она подтверждается тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Актуальность программы «Нетрадиционное рисование» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально, использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей, передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей

творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. «Нетрадиционная техника» рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Нетрадиционное рисование».

## **1.3. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

В ходе реализации программы «Нетрадиционное рисование» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- Рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- рисование ватными палочками;
- рисование ватными дисками;
- рисование отпечатками листьев;
- рисование вилкой;
- ниткография;
- рисование поролоном;
- набрызг;
- рисование штампиками и пробками;
- рисование стаканчиками;
- рисование восковые мелки+акварель;
- гратаж;
- рисование воздушными шариками;
- монотипия;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование солью+акварель+клей;
- оттиски штампов различных видов (фрукты, овощи);
- рисование колпачками от фломастеров;
- батик (узелковая техника);
- рисование мятой бумагой;
- рисуем на молоке;

- рисуем на фольге;
- краски в пакете;
- каплетерапия;
- эбру;
- рисование пенопластом;
- рисование пеной для бритья;
- витражные краски;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

##### **Принципы:**

- - принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- - принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- - принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- - принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- - принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- - принцип развивающего характера художественного образования;
- - принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- - принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- - принцип предметно-развивающей среды и быта в целом;
- - принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- - принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- - принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- - принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- - принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### Подходы:

- Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).
- - Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).
- - Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Продолжительность занятий

Продолжительность занятий	Количество минут
<b>Группа</b>	
Вторая младшая (3-4 года)	15
Средняя (4-5 лет)	20
Старшая (5-6 лет)	25
Подготовительная (6-7 лет)	30

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование ДООП	Направленность ДПОУ	Возраст обучающихся	Периодичность (в неделю)	Периодичность (в месяц)	Объем образовательной нагрузки в год (кол-во занятий)
Кружок «Нетрадиционное рисование»	художественная	3-4 лет	1	4	32
		4-5 лет	1	4	32
		5-6 лет	1	4	32

Наименование ДПОУ	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Объем образовательной нагрузки	
			В неделю	В месяц
Кружок «Нетрадиционное рисование»	3-4 года	15 мин	15 мин	60 мин
	4-5 лет	20 мин	20 мин	80 мин
	5-6 лет	25 мин	25 мин	100 мин

#### Учебный план Кружок «Нетрадиционное рисование»

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	День недели	Время проведения	Всего учебных недель
3-4 года	1	Вторник	15.40-16.00	34
4-5 лет	1	Вторник	15.05 -15.30	34
5-6 лет	1	Четверг	15.05 -15.35	34

#### Количество занятий в учебный год по каждой возрастной группе Кружок «Нетрадиционное рисование»

	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет
октябрь	4	4	4
ноябрь	4	4	4
декабрь	4	4	4
январь	4	4	4
февраль	4	4	4
март	4	4	4
апрель	4	4	4
май	4	4	4
всего	32	32	32

#### Кружок «Нетрадиционное рисование»

Возраст детей /детские объединения	Начало получения дополнительной платной услуги	Окончание получения дополнительной платной услуги
3-4 года	01.10.2025	30.05.2026
4-5 лет	01.10.2025	30.05.2026
5-6 лет	01.10.2025	30.05.2026

**Режим проведения занятий:** Занятия проводятся во второй половине дня, в свободное от основной образовательной деятельности время - в режиме дня, которое предполагает самостоятельную деятельность детей.

#### Выходные, праздничные дни

Выходные дни	Суббота, воскресенье
--------------	----------------------

Праздничные дни (длинные выходные дни), установленные законодательством РФ:	4 ноября — День народного единства. 31,1, 2, 3, 4, 5, 6,7,8,9,10,11 января — Новый год 7 января — Рождество Христово 23 февраля — День защитника Отечества 8,9 марта — Международный женский день 1 мая — Праздник Весны и Труда 9,10,11 мая — День Победы
---	--

#### Продолжительность каникул (их начало и окончание)

Зимние каникулы	01.01.2026- 11.01.2026
Летние каникулы	01.06.2026 - 31.08.2026

Дети в возрасте 3-6 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более пятнадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

#### 1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

<b>3-4 года</b> <b>2 младшая группа</b>	В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трех лет. Дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.
<b>4-5 лет</b> <b>средняя группа</b>	Первое познание жизни, искусства, творчества. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа.

<p><b>5-6 лет</b> <b>старшая группа</b></p>	<p>Освоение жизни, искусства, творчества. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников-формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p>
<p><b>6-7 лет</b> <b>подготовительная группа</b></p>	<p>Погружение в жизнь, искусство, творчество. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.</p>

## 1.6. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы

самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Нетрадиционное рисование» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях (ОО).**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании.

развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

#### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Различать способы нетрадиционного рисования; самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; различать и называть способы нетрадиционного рисования; знать различные приемы работы карандашом известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.); самостоятельно передавать, тушью, акварелью, гуашью. Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту. Уметь применять полученные знания на практике; знать основы цветоведения; развитие умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

#### 2.2. Перспективное планирование кружка «Нетрадиционное рисование»

Тема занятия	Техника рисования	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>Вторая младшая группа</b>			
<b>Октябрь</b>			
« Воздушные шарики»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы.  Упражнять в украшении рисунков	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».
Ветка рябины»	Рисование пальчиками, примакивание.	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».

«Компоты и варенье в баночках»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».
«Осенние листья»	Рисование мятой бумагой.	Познакомить с техникой печатания бумагой. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Тематическая выставка на тему «Осень золотая».
<b>Ноябрь</b>			
«Мои игрушки»	Оттиск пробкой, рисование Пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы	Выставка творческих работ «Наше творчество».
«Колобок катится по дорожке»	Рисование ватным диском.	Создание образа колобка на основе ватного диска. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки».
« Цветочек для мамы»	Рисование поролоном.	Учить детей создавать ритмические композиции.  Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Пополнение творческими работами детей уголка «В гостях у сказки».

«Платье для куклы Маши»	Рисование пальчиками.	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>	Наглядный материал для дидактической игры «Подбери наряд для куклы».
<b>Декабрь</b>			
«Красивые салфетки»	Рисование кистью.	<p>Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии</p>	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
		прямые). Развитие чувства композиции.	
« Украшаем чашку »	Рисование в технике печатанья колпачками от фломастеров.	<p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.</p>	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
«Дерево зимой»	Рисование жёсткой кистью.	<p>Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.</p>	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.

«Звездочки на зимнем небе»	Рисование пальчиками.	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.</p>	Творческие работы для оформления групповой комнаты на тему зима.
<b>Январь</b>			
«Новогодние игрушки»	Рисование кистью и поролоном.	<p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности.</p> <p>Вызвать у детей радостное настроение</p>	<p>Тематическая выставка детских работ.</p> <p>Коллективная работа.</p>
		в связи с приходом новогодних праздников.	
«Зимний лес»	Рисование ладошкой.	<p>Закрепить умение рисовать деревья.</p> <p>Учить работать в коллективе .</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>	<p>Тематическая выставка детских работ.</p> <p>Коллективная работа.</p>

«Снегопад за окном»	Рисование пальчиками.	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	<p>Тематическая выставка детских работ.</p> <p>Коллективная работа.</p>
«Зайка»	Рисование ватными палочками.	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p>	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
<b>Февраль</b>			

« Медвежонок»	Рисование поролоном.	<p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Учить рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	Творческая выставка детских работ.
«Морское путешествие»	Рисование пальчиками.	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Творческая выставка детских работ.
«Птичка на веточке»	Рисование ладошкой.	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Учить различать оттенки красного.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	Творческая выставка детских работ.
«Котик»	Рисование способом тычка.	<p>Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком</p>	Творческая выставка детских работ.

		фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	
<b>Март</b>			
«Весна»	Рисование ладошками и пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Оформление уголка природы на тему «Весна».
«Солнышко» (коллективная работа).	Рисование ладошками.	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.  Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Пополнение дидактической игры «Весна».
«Веточка мимозы»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая	Подарки для мам и бабушек.

		<p>изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	
«Салфетка»	Рисование пробкой.	<p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	Выставка творческих работ в уголке творчества.
<b>Апрель</b>			
«Ваза с витаминами»	Рисование кистью.	<p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.</p>	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».

«Космос» (коллективная работа).	Рисование поролоном.	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья поролоном. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
«Птица счастья»	Рисование ладошками.	<p>Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционным способам.</p>	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».
«Улитка»	Рисование ватными палочками.	<p>Упражнять в технике рисования палочками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию</p>	Творческая выставка детских работ для родителей в уголке «Наше творчество».

		нетрадиционными способами.	
<b>Май</b>			
«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Рисование мятой бумагой.	<p>Упражнять в технике рисования мятой бумаги. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>	Тематическая выставка детских работ «Наше творчество».
«Божьи коровки»	Рисование пальчиками.	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Тематическая выставка детских работ «Наше творчество».
«Водичка»	Рисование поролоном.	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Тематическая выставка детских работ «Наше творчество».
«Радуга-дуга»	Рисование кистью по восковым мелкам уже подготовленных рисунков.	Создание образа радуги.	Итоговая выставка творческих работ детей для детского сада.
<b>Средняя группа</b>			
<b>Октябрь</b>			

«Осенний лес» (коллективная работа)	Рисование с использованием салфеток.	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.	Тематическая выставка детских работ.
«Листопад» (коллективная работа)	Пуантилизм (рисование точками).	Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения.	Тематическая выставка детских работ.
«Фрукты»	Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Тематическая выставка детских работ.
«Паутина»	Рисование окрашивание марлей.	Познакомить с рисованием с помощью марли и кисти. Развивать воображение, творчество.	Тематическая выставка детских работ.
<b>Ноябрь</b>			
«Белочка на дереве»	Рисование ладошкой, пальчиками.	Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Пополнение альбома дикие животные в уголке природы.
«Моя любимая игрушка»	Пуантилизм.	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Выставка для родителей на тему «Наше творчество»

«Волшебные зонтики»	Пластилинография.	Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	Выставка для родителей на тему «Наше творчество»
«Ёжик»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Выставка для родителей на тему «Наше творчество»
<b>Декабрь</b>			
«Домик»	Оттиск пенопластом.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
«Зимнее дерево»	Рисование зубной щёткой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
«Елочка»	Рисование ладошками.	Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
« Бусики»	Рисование палочками, оттиск пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиком и печатания пробкой. Учить чередовать бусинки по цвету.	Тематическая выставка «Зимушка – зима»
<b>Январь</b>			
«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.	Познакомить с данной техникой. Развивать	Выставка детских работ для родителей.

		воображение, творческое мышление.	
«Снеговик»	Штамп, рисование ватными дисками.	Совершенствовать умения в данной технике.	Выставка детских работ для родителей.
«Зима»	Рисование на мятой бумаге.	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	Выставка детских работ для родителей.
«Метель»	Рисование вилкой.	Познакомить с техникой вилкой, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Выставка детских работ для родителей.
<b>Февраль</b>			
«Украсть варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
«Северное сияние»	Монотипия.	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
«Придумай и дорисуй»	Создание образов.	Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
«Снежинка»	Рисование поролоном.	Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Участие детских работ в конкурсах на тему «Декоративное рисование разными способами»
<b>Март</b>			

«Цветок для мамы»	Пуантилизм.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Детские работы в подарок маме и бабушке.
«Волшебный цветок»	Рисование пастелью.	Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.	Детские работы в подарок маме и бабушке.
«Плывущие облака»	Рисование по сырому.	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детские работы для оформления групповой комнаты по проекту «Весна красна»
«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками.	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Детские работы для оформления групповой комнаты по проекту «Весна красна»
<b>Апрель</b>			
«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Выставка работ для родителей.
«Космос»	Граттаж.	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.	Участие детей в конкурсе «Космос».
«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	Тематическая выставка «Цветущая весна».
«Пасха»	Рисование поролоном и жёсткой кистью.	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу	Тематическая выставка «Цветущая весна».

		вырезанными яйцами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	
<b>Май</b>			
«Праздничный салют»	Восковые мелки, акварель.	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».
«Красивые бабочки»	Рисование губкой.	Совершенствовать технику рисования губкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».
«Кораблик»	Монотипия.	Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».
«Лето»	Рисование ладошками.	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.	Итоговая выставка детских работ «Наше творчество».
<b>Старшая группа</b>			
<b>Октябрь</b>			
« Листья»	Печатание листьями	Создать условия для самостоятельного творчества – рисование отпечатками листьев; учить дополнять изображение подходящими деталями.	Выставка детских работ на тему «Осенний пейзаж»

«Осенние пейзажи»	Рисование по сырому	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике рисование по сырому; содействовать наиболее выразительному отражению	Выставка детских работ на тему «Осенний пейзаж»
		впечатлений об осени.	
«Пушистые животные»	Тычок жесткой кистью.	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»; учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции.	Выставка детских работ на тему «Осенний пейзаж»
«Подводный мир»	Восковые мелки и акварель.	Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель; развивать воображение, чувство композиции.	Пополнение природного уголка рисунками детей о подводном царстве.
	<b>Ноябрь</b>		
«Осьминожки»	Рисование ладошками.	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами; развивать эстетическое восприятие.	Выставка работ.

«Веселый жучок»	Рисование вилкой.	Познакомить детей с техникой рисования вилкой развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Тематическая выставка.
«Пасмурный день»	Рисование солью.	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике ; развивать ассоциативное мышление и образное восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Тематическая выставка.
«Сказочный лес»	Рисование мятой бумагой.	Продолжать учить детей технике мятой бумаги. закрепить знание детей о пейзаже; развивать фантазию, воображение.	Пополнение дидактической игры «Угадай дерево».
<b>Декабрь</b>			
«Первый снег»	Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев; закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».
«Новогодний носочек»	Набрызг.	Создать условия для овладения детьми нетрадиционной техникой рисования набрызг; развитие фантазии.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».

«Птицы на ветках»	Рисование штампами.	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».
«Елочка - красавица»	Рисование ладошками и пальчиками.	Учить рисовать елку при помощи руки; учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.	Тематическая выставка для родителей «Наше творчество».
<b>Январь</b>			
«Снеговик в зимнем лесу»	Печатание ватными дисками.	Совершенствовать умение детей изображать	Выставка детских работ для детей
		снеговика, активизировать самостоятельность в продумывании композиции рисунка.	разных групп «Конкурс».
«Зайчик»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура; развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста; воспитывать любовь к родной природе.	Выставка детских работ для детей разных групп «Конкурс».
«Сказочный пингвин»	Оттиск пенопластом.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск пенопластом; развивать пространственное мышление; воспитывать любовь к природе.	Выставка детских работ для детей разных групп «Конкурс».

«Тон»	Различные виды окрашивания бумаги.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами; закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Выставка детских работ для детей разных групп «Конкурс».
<b>Февраль</b>			
«Морозные узоры»	Рисование свечей.	Познакомить с техникой рисование свечей; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, воображение, творчество.	Выставка работ детей «Наше творчество».
«Сказочная птица»	Кляксография.	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Выставка работ детей «Наше творчество».
«Дом»	Восковые мелки и акварель.	Совершенствовать технику рисования восковыми мелками и акварелью; учить передавать образ сказочного домика; развивать чувство композиции.	Выставка работ детей «Наше творчество».

«Подарок для папы»	Различные отпечатки.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках; закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет.	Выставка работ детей «Наше творчество».
<b>Март</b>			
«Подснежник»	Пластилинография.	Познакомить с новой техникой рисования – пластилинографией; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»
«Весна »	Граттаж.	Закрепить знание детей о пейзаже; развивать мелкую моторику, цветовосприятие;	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»
		учить рисовать восковыми мелками.	
«Звездное небо»	Набрызг.	Познакомить с техникой рисования набрызг; учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок и набрызг; развивать цветовосприятие.	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»

«Весеннее небо»	Рисование по сырому листу.	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; развивать творческое воображение.	Оформление групповой комнаты на тему «Пришла весна»
<b>Апрель</b>			
«Смешные изображения»	Рисование пальчиками.	Совершенствовать технику рисования пальчиками; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к рисованию.	Выставка работ, посвященная «Дню юмора и смеха»
«Планеты» (коллективная работа).	Рисование ватного диска +клей.	Совершенствовать технику рисования ватного диска окрашенной водой; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Работа на конкурс.
«Волшебный дождик»	Рисование на фольге.	Закреплять технику рисования на фольге; аккуратно закрашивать лист жидкой краской; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к рисованию.	Выставка для родителей «Наше творчество».

«Золотая рыбка»	Рисование полиэтиленовой папuryщатой плёнкой.	Совершенствовать технику рисования полиэтиленом; развивать эстетическое восприятие; воспитывать бережное отношение к природе.	Выставка для родителей «Наше творчество».
	<b>Май</b>		
«Волшебные кляксы»	Кляксография.	Совершенствовать технику рисования кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.	Участие детских работ в конкурсе посвященном Дню победы.
«Одуванчик »	Рисование вилкой.	Совершенствовать умения в данных техниках; учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Участие детских работ в конкурсе посвященном Дню победы.
«Мир в котором мы живем»	Различные виды рисования.	Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками; показать целостность окружающего мира.	Выставка работ, посвященная дню защиты детей.
	<b>III. Организационный раздел</b>		
	<b>3.1. Описание материально-технического обеспечения</b>		
<b>Технические средства.</b>		<b>Мультимедийные презентации.</b>	

<p><b>Перечень материалов для видов детской деятельности.</b></p>	<p><b>Младший возраст (3-4 года)</b></p>	<p><b>Средний возраст (4-5 лет)</b></p>	<p><b>Средний возраст (4-5 лет)</b></p>
<p>Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча;</p> <p>ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.</p>	<p>Акварельные краски, гуашь;</p> <p>ватные палочки, диски;</p> <p>поролоновые печатки;</p> <p>зубочистки, салфетки;</p> <p>природный и бросовый материал; стаканы для воды;</p> <p>подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.</p> <p>Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски;</p> <p>дидактические игры, педагогические эскизы.</p>	<p>Акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; зубная щётка, воздушное шарики, листья, вилка, отпечатки,</p> <p>ватные палочки;</p> <p>поролоновые печатки; манка, фломастеры, зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; пенопласт; бумага, салфетки;</p> <p>природный и бросовый материал; стаканы для воды;</p> <p>подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.</p> <p>Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски;</p> <p>дидактические игры,</p>	<p>Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; плёнка, сеча, мыльные пузыри, стаканчики, восковые мелки, соль, клей,</p> <p>ватные палочки; поролоновые печатки;</p> <p>зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки, ватные диски; уголь; молоко; пена для бритья; нитки, трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды;</p> <p>подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.</p>

<p>Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.</p>	<p>Наглядный материал:</p> <p>Альбом «Художники и их иллюстрации»;</p> <p>Альбом «Рисуйте с нами».</p>	<p>педагогические эскизы.</p> <p>Наглядный материал:</p> <p>Альбом «Художники и их иллюстрации»;</p> <p>Альбом «Вот как мы можем».</p>	<p>Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.</p> <p>Наглядный материал:</p> <p>Альбом «Художники и их иллюстрации»;</p> <p>Альбом «Вот как мы можем».</p>
--	--	--	---

## **Заключение.**

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

### 3.2. Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания.

1. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г
2. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»; методическое пособие; Москва 2004г
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008г
4. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги»; Академия развития 2001г
5. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005г
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005г
7. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
9. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007г.
10. Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Москва издательство «ГНОМ и Д» 2001г
12. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003г
13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Москва – Владос 2003г
14. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа» Москва – Владос 2003г
15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006г Р.Г.
16. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
17. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
18. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
19. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.

## Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщение предметно-пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала.

#### **Принципы организации:**

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество Организации с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

## **Лист Корректировки Программы**